



Produktion af film, teater og tegneserie

Opgavearket her hører til forløbet: "Forslag til tværfagligt forløb: Den gode skole og elevernes medbestemmelse - med Peter Mygind".

Her kan du få nogle ideer til, hvordan eleverne kan arbejde med enten film, teater eller tegneserie.

OPGAVE:

Filmproduktion

Normalt er det både svært og tidskrævende at lave en god filmproduktion, men med en iPad eller anden tablet eller med en god mobiltelefon kan I alligevel nå langt med få midler, hvis I forsøger at gøre det så enkelt som muligt. Det handler om at udvise kreativitet. Flere af dine elever vil formodentlig allerede have forsøgt sig med at lave film. Det mest enkle er, at eleverne laver en slags filmet dukketeater, som de lægger stemmer til, mens scenerne optages.

Hvad skal I bruge?

- Mal og tegn kulisser på et stort stykke pap. Find inspiration i film og fotos på 2014.u-landskalender.dk. Her kan eleverne se, hvordan der ser ud i Zambia og i skolen.
- Tegn og farvelæg figurerne, som skal være med i historien. Brug stift karton. Fastgør en blomsterpind bagpå figurerne, så de kan styres på "scenen", uden at man kan se hænderne, der styrer figurerne. I kan også printe fotos ud fra billedbanken og klippe ansigter ud, som sættes på figurerne.
- Eleverne kan også producere nogle skilte, der indleder (titel på filmen) og afslutter filmen (credits).
- Sæt nogle arkitektlamper eller spots op, så scenen bliver ordentligt belyst.

Optageudstyr

- Brug iPad'ens kamerafunktion til at optage filmen. I en filmproduktion vil man typisk lægge speak og lyd på bagefter, men det kan alt sammen gøres, mens scenerne optages. Til gengæld kræver det lidt mere af planlægningen: Hvem siger, hvad hvornår osv. Skal der være musik i indledningen og afslutningen?

Redigering

Hvis I ikke er fortrolige med at redigere, så gør det enkelt: Optag 3 scener. En begyndelse, en midte og en slutning. Klippene gemmer sig i iPad'ens kamerarulle. Download en simpel videoeditor-app, fx VidEditor, der kan hentes i en gratis udgave. Her kan de tre klip sættes sammen og føres tilbage til kamerarullen. Filmen kan herefter præsenteres direkte fra kamerarullen. Det bedste er, hvis I har mulighed for at vise filmen på smartboardet.

OPGAVE:

Teater

At sætte et teaterstykke op kan være en meget stor udfordring. Det ved de fleste lærere, som har prøvet kræfter med det. Børn er dog gode til at lave teater selv med enkle midler, og i denne sammenhæng er det ikke så vigtigt, at alt går helt efter planen.

Hvad skal I bruge?

- I får brug for en kulisser. Gør den så enkel som muligt, evt. med et stort stykke stof som bagtæppe og nogle få rekvisitter.
- Kostumerne: Find inspiration i filmene med Peter Mygind og i billedserierne på 2014.u-landskalender.dk. Måske kan eleverne finde noget tøj derhjemme, som de kan tage med i skole.

Rollefordeling og instruktion

Lad så vidt muligt eleverne styre deres egen produktion, men vær opmærksom og klar med støtte, hvis du fornemmer, at eleverne er ved at gå i stå eller har svært ved at fordele rollerne: Hovedpersoner, bipersoner, instruktør mm.



OPGAVE:

Tegneserie

At lave tegneserier er noget mindre krævende end både videoproduktion og teateropsætning. Her kan også de yngste være med, og I vil kunne lave en flot udstilling med elevproduktionerne.

Hvad skal I bruge?

- Gå på opdagelse på 2014.u-landskalender.dk, eller print nogle fotos ud fra billedbanken i læreruniverset. Her kan eleverne både få en fornemmelse af farverne i Zambia, hvad børnene har på af tøj, hvordan husene ser ud mv.
- Brug nogle store placher, og hjælp eleverne med at lave nogle tegneserieruder og historiens titel, så de kommer godt i gang. Brug evt. den øverste rude til historiens titel.
- Tusser eller farver og blyanter.
- For de mere avancerede kan man forsøge sig med tegneserieprogrammet Pixton, der findes på Skoletube.

EKSEMPEL PÅ SKABELON TIL TEGNESERIE
