



Peter Myginds opgaveformuleringer til dilemmafilme

Dette opgaveark hører til det tværfaglige undervisningsforløb om den gode skole og elevernes medbestemmelse. I filmbanken ligger der fem dilemmafilm fra Zambia med skuespilleren Peter Mygind. I dette opgaveark har du Peter Myginds speak fra filmene – det

er formuleringen af den opgave, eleverne skal arbejde med til hver film.

Når dine elever skal arbejde med dilemmaerne, kan du printe og uddele opgaveformuleringen, så eleverne også har den på skrift.



DILEMMAFILM 01:

”Hvordan kan skolebørnene få flere bøger?”

Peter Myginds opgaveformulering: I skolen i Zambia er der op til 80 elever pr. klasse. Der er ikke særlig mange penge, så derfor er der måske 3-4 bøger pr. klasse. Der er heller ikke nogen blyanter og ikke noget viskelæder. Det er faktisk rigtig svært at skrive og regne, når man ikke kan skrive noget ned. Læreren står og skriver alt op på tavlen. Det kan godt være svært at huske, hvad der stod på tavlen, når man kommer hjem. Man kan ikke engang øve sig med en blyant i et hæfte derhjemme. Har I en løsning til, hvordan eleverne kan få flere bøger i skolen i Zambia?



DILEMMAFILM 02:

”Hvordan kan man skaffe bedre toiletter?”

Peter Myginds opgaveformulering: Her står jeg foran et af skolens toiletter. Det er ikke et helt almindeligt toilet. Det bliver kaldt en latrin. Man har faktisk bare gravet et hul i jorden og bygget en væg op af mursten. Der er heller ikke nogen dør. Og når der ikke er en dør, så er det faktisk ikke særlig rart at gå på toilettet, for man ved aldrig, om der kommer nogen og kigger. Har I et godt forslag til, hvordan vi kan gøre det mere behageligt for børnene at gå på toilettet i Zambia?



DILEMMAFILM 03:

”Hvordan kan børnene lettere komme i skole?”

Peter Myginds opgaveformulering: I Zambia skal mange af skolebørnene stå op klokken 4 om morgenen. Det skal de, fordi der er 12 kilometer i skole for mange af dem. Hvis du går i 1. klasse, så tager det et stykke tid at gå 12 kilometer. Her er ikke skolebusser, biler eller cykler, så derfor er de tvunget til at gå. Mange af børnene får heller ikke morgenmad, så når de endelig kommer i skole, så er de meget trætte og meget sultne. Har I et forslag til, hvordan børnene nemmere kan komme i skole?



DILEMMAFILM 04:

”Hvordan holder man frikvarter uden mobning?”

Peter Myginds opgaveformulering: På den her skole går der cirka 1.000 børn. Når de holder spisefrikvarter, får de serveret en lille smule majsgrød. For nogle af børnene er det den eneste måltid, de får i løbet af dagen. Hvis man får så lidt at spise og har været rigtig tidligt oppe, så kan man godt blive irriteret. Derfor opstår der ofte slåskampe. Desværre sker der også det, at nogle børn bliver mobbet. Nogle børn bliver mobbet, fordi de ikke har skoleuniform på. Forældrene ikke har råd til den. Har I en god løsning til, hvordan børnene kan holde frikvarter, uden at de bliver mobbet eller at der opstår slåskampe?



DILEMMAFILM 05:

”Hvordan får man hyrdedrengen i skole?”

Peter Myginds opgaveformulering: I Zambia vil de fleste børn rigtig gerne i skole. Nogle af dem får ikke lov til at komme i skole af deres forældre. De vil hellere have, at deres barn tjener penge til familien ved at arbejde som hyrdedreng. Når man er hyrdedreng, så skal man passe køer for en mand, som har en masse køer. Dert betyder, at man sover ude i naturen, man har ikke særlig meget mad, og hvis det regner, bliver man våd, og man har ikke noget skiftetøj. Har du en god løsning til, hvordan børn, som er hyrdedrenge, kan komme i skole og lære at skrive og regne?