

TVÆRFAGLIGT

- FORSLAG TIL FORLØB OM DEN GODE SKOLE OG ELEVERNES MEDBESTEMMELSE MED PETER MYGIND

TRINMÅL

Det tværfaglige forløb inddrager disse udvalgte trinmål:

EFTER 2. KLASSETRIN I DANSK OG BILLEDKUNST:

- Udtrykke sig i billeder, lyd og tekst samt i dramatisk form.
- Kende forskellen mellem fiktion og ikke-fiktion og kunne tale med om genre og hovedindhold.
- Samtale om litterære tekster og andre udtryksformer ud fra umiddelbar oplevelse og begyndende kendskab til faglige begreber.
- Fremstille skitser og billeder på baggrund af iagttagelser og andre sanseoplevelser samt følelser og forestillinger.
- Tegne og male med vægt på fortælling.
- Anvende enkle teknikker, materialer og værktøjer i plant billedarbejde inden for tegning, grafik, maleri og collage.
- Hente inspiration i hverdagens billeder.

EFTER 4. KLASSETRIN

- Udtrykke kendskab til samspillet mellem genre, sprog, indhold og situation.
- Kende og kunne anvende forskellige væsentlige genrer inden for fiktion og ikke-fiktion.
- Udtrykke sig i billeder, lyd og tekst og i dramatisk form.
- Anvende billedet som kommunikationsmiddel.
- Kommunikere i forskellige billedformer, herunder maleri, installation og multimedie.
- Udtrykke sig i forskellige former for digitale billeder, herunder animationer og video.

TVÆRGÅENDE DIMENSIONER:

- Den internationale dimension.
- Den praktiske/musiske dimension.
- It- og mediekompetencer.

LÆRERENS FORBEREDELSE

- Læs sektionen "Fakta om Zambia" i lærervejledningen, særligt kapitlerne "Skolen i Chilenga", "Hyrdedrene" og "Plan Danmark og Børnenes U-landskalender 2014."
- Gennemse de seks film med Peter Mygind. Du finder dem på DVD'en og i filmbanken i hjemmesidens lærer-univers.
- Beslut dig for, hvilken form elevernes præsentation skal have: film, teater eller tegneserie? Det afhænger af, hvad I har mulighed for på jeres skole, og hvilke klassetrin du arbejder med.
- Book lokaler, hvor I kan se film, enten fra internettet eller fra DVD.
- Fremskaf udstyr og materialer til elevernes produktioner:
 - Videoproduktion: iPads, materialer til kulisser (plancher), maling, tusser, sakse mv.
 - Teaterproduktion: Kulisser og kostumer.
 - Tegneserie: Plancher, tusser, farver.



INTRODUKTION TIL FORLØBET

Plan Danmarks skoleprojekt i Zambia handler om, at eleverne skal inddrages og selv være med til at finde ud af, hvordan de får en bedre skole. Problemerne i Zambia er meget konkrete; for eksempel mangler der bøger, toiletforholdene er usle, og for mange af børnene er skolevejen meget lang.

I dette undervisningsforløb skal dine elever hjælpe med at få nogle gode ideer til at løse nogle af de typiske problemer på en zambisk skole.

Formålet med forløbet er, at dine elever får mulighed for at reflektere over deres egen medbestemmelse derhjemme og i skolen. Hvad har man som barn i Danmark egentlig indflydelse på? Og hvilke forskelle og ligheder er der imellem at være elev i en skole i Zambia og i en skole i Danmark?

Forløbet er lagt an på, at eleverne skal dramatisere deres ideer gennem film, teater eller tegning. På den måde arbejder I med en række forskellige trinmål i både dansk og billedkunst samt med tre af de fire tværgående dimensioner: den internationale dimension, den praktiske/musiske dimension og it- og mediekompetencer. Det er også muligt at differentiere forløbet, så de ældre klasser arbejder med video, mens de yngre elever laver drama eller tegning.

I filmbanken i hjemmesidens lærer-univers finder du seks film, hvor Peter Mygind er vært. Den ene film, "Emmas dag", kan du bruge til at vise eleverne, hvordan et barns dag typisk forløber. I de resterende fem film, der hver har en varighed på under et minut, fortæller Peter Mygind om de problemer, som eleverne skal være med til at finde løsninger på. Disse film skal du bruge til at sætte eleverne i gang med opgaven.

Forløbet består af syv trin, som uddybes længere nede i denne vejledning:

- 1 Introduktion.
- 2 Se film.
- 3 Idé.
- 4 Find på en historie.
- 5 Produktion.
- 6 Fremvisning.
- 7 Evaluering/refleksion.

OVERSIGT OVER FILM TIL DETTE FORLØB

Filmene finder du både i læreruniversets filmbank på nettet og på den medfølgende DVD.

"En dag i Emmas liv": Introduktionsfilm, hvor vi får et kig ind i et zambisk barns dagligdag. Den findes både i en kort udgave på 5 minutter ude på websiden "Opdag Zambia" og i en længere udgave på 9 minutter inde i filmbanken i lærer-universet og på DVD'en i den trykte lærervejledning.

Dilemmafilm: *Hvordan kan skolebørnene få flere bøger?*

Dilemmafilm: *Hvordan kan man skaffe bedre toiletter?*

Dilemmafilm: *Hvordan kan børnene lettere komme i skole?*

Dilemmafilm: *Hvordan holder man frikvarter uden mobning?*

Dilemmafilm: *Hvordan får man hyrdedrengen i skole?*

Se tekst til de små film i Opgaveark 17:

 **OPGAVEARK 17**
Peter Myginds opgaveformuleringer

FORLØBET

1. INTRODUKTION

- **Iscenesæt temaet** "den gode skole". Hvad synes eleverne, der skal til, for at man kan kalde en skole for god?
- **Vis filmen** "En dag i Emmas liv". Bemærk: den findes i to længder på hhv. 5 og 9 minutter, se ovenfor.
- **Bearbejd filmen:** Hvad lagde eleverne særligt mærke til? Er der noget, de undrer sig over og gerne vil have svar på?

2. SE FILM

- Del klassen op i mindre grupper på 4-6 elever.
- Fortæl eleverne, at de nu skal se fem små film, der handler om problemerne ved at gå i skole i Zambia. Når de har set filmene, skal hver gruppe vælge, hvilket af de fem problemer de helst vil arbejde med.
- Se de fem dilemmafilm. De varer cirka et minut hver.

3. FÅ EN GOD IDÉ

- Grupperne vælger et af de fem emner. Skriv op på tavlen, hvilke grupper der har valgt hvilke emner. Flere grupper må gerne arbejde med samme emne.
- Fortæl eleverne, at de nu skal prøve at finde frem til en idé, der løser det problem, de har valgt at arbejde med. Det er ikke så vigtigt, at ideen er realistisk. Lav en fælles brainstorm med eleverne, så de får en idé om, hvordan de skal arbejde i grupperne. I eksemplet med manglen på bøger kan løsningen være, at de zambiske børn:
 - skriver et brev til jeres skole og

- spørger, om I har nogle kladderhæfter i overskud, som de må få.
- holder en fest på skolen og samler penge ind til nye bøger.
- går til skoleinspektøren og beder ham om at gøre noget ved problemet.
- sætter et stort, flot skilt op ved vejen, hvor der står, at skolen ikke har nogen bøger.

4. FIND PÅ EN HISTORIE, DER DRAMATISERER IDEEN

- Eleverne fortæller i klassen, hvilken idé de har fundet på.
- Nu fortæller du eleverne, at de skal lave en film/drama/tegneserie, der handler om nogle børn i Zambia, som får de ideer, dine elever har foreslået.
- Krav til historierne: Der skal være nogle hovedpersoner, som historien handler om. Der skal også være en begyndelse, en midte og en slutning: Først er de kede af, at de ikke har nogen bøger/har for langt til skole/at der foregår mobning osv. Så får de den gode idé og fører den ud i livet. Til sidst er de glade igen.
- Få inspiration af opgaveark 07 om fortælling, som du finder i opgavebanken i hjemmesidens lærer-univers.

 **OPGAVEARK 07**
Begyndelse, midte og slutning

5. PRODUKTION

- Ambitionsniveauet kan skrues op og ned alt efter klassetrin, men i udgangspunktet kan eleverne i 3.-4. klasser lave en film, 2. klasserne kan lave teater og eleverne i 1.

klasse kan tegne. Få inspiration i opgaveark 18 om elevproduktioner, som du finder i opgavebanken i hjemmesidens lærer-univers.

 **OPGAVEARK 18**
Elevproduktioner

6. FREMVISNING

Så er det blevet premieredag, hvor eleverne spiller teater, viser film eller tegneserier for hinanden. Planlæg dagen, så der både er tid til, at eleverne kan stille op, og I kan tale om elevernes produktioner bagefter.

7. AFSLUTNING

Løsningerne diskuteres ud fra en "børns medbestemmelse"-vinkel.

FORSLAG TIL SPØRGSMÅL TIL HVER GRUPPE:

- Hvordan kom I frem til jeres idé?
- Havde I andre ideer til, hvordan problemet kunne løses?

FORSLAG TIL SPØRGSMÅL TIL HELE KLASSEN

- Nu har I arbejdet med nogle af de problemer, der er på en skole i Zambia. Er der noget her på jeres egen skole, som I synes, kunne være bedre? Det kunne være bedre toiletforhold, internetadgang, møbler, udeområder, mad, mere tid til at lege, mindre mobning osv.
- Skriv elevernes forbedringsforslag op på tavlen.
- Gennemgå hvert enkelt forbedringsforslag: Hvad tror eleverne, at de selv har indflydelse på, hvis de gerne ville lave noget om?